

WYMAGANIA EDUKACYJNE ORAZ KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI DLA KLASY V

MEN nie przewiduje zmian w obowiązującej podstawie programowej przedmiotu muzyka

Wymagania dostosowywane są do danego poziomu nauczania oraz treści programowych zawartych w podstawie programowej.

ZAKŁADANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW

kończących edukację muzyczną na drugim etapie nauczania

- 1) zna podstawowe terminy muzyczne i stosuje w praktyce – rozmowy o muzyce; w czasie śpiewu, gry na instrumentach
- 2) odczytuje i zapisuje podstawowe oznaczenia muzyczne: – elementy notacji muzycznej; – skróty pisowni muzycznej; – podział wartości rytmicznych; – oznaczenia agogiczne; – oznaczenia dynamiczne; – oznaczenia artykulacyjne;
- 3) śpiewa: – polski hymn państwowy; – wybrane pieśni patriotyczne; – piosenki dziecięce, młodzieżowe i popularne realizowane w trakcie toku lekcyjnego na danym poziomie nauczania
- 4) gra na wybranych instrumentach: – schematy rytmiczne; – melodie; – proste utwory realizowane w trakcie toku lekcyjnego na danym poziomie nauczania
- 5) odtwarza i tworzy proste rytmy
- 6) zna polskie tańce narodowe, wymienia ich cechy charakterystyczne
- 7) zna i wymienia przykłady instrumentów z trzech podstawowych grup realizowanych w trakcie toku lekcyjnego na danym poziomie nauczania
- 8) zna i rozpoznaje głosy wokalne;
- 9) określa aparat wykonawczy muzyki wokalne i instrumentalnej;
- 10) opisuje strukturę form muzycznych (AB, ABA, ABA1, wariacje, rondo, kanon);
- 11) rozpoznaje fakturę jednogłosową i wielogłosową;
- 12) podaje nazwy okresów w dziejach muzyki, zna charakterystyczne cechy epoki i

przyporządkowuje do nich wybranych kompozytorów;

13) zna instytucje życia kulturalnego oraz instytucje muzyczne (opera, filharmonia) oraz zasady kulturalnego odbioru muzyki.

14) jest przygotowany do właściwej percepcji muzyki klasycznej i rozrywkowej

15) poznaje tradycje i kulturę muzyczną swojego regionu, kraju oraz innych narodów

UCZEŃ POWINIEN:

- stosować się do postanowień ogólnych zasad omawianych z nauczycielem na początku roku szkolnego
- angażować się w pracę zespołową;
- inspirować swoimi działaniami innych uczniów;
- słuchać muzyki w sposób kulturalny;
- zachowywać się kulturalnie i przestrzegać dyscypliny;
- być tolerancyjnym w stosunku do odmiennych ocen, poglądów;
- okazywać szacunek dla tradycji i kultury własnego narodu oraz innych narodów.

KONTROLA I OCENA OSIĄGNIĘĆ UCZNIA

Muzyka jako przedmiot artystyczny posiada specyficzne podejście do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia.

Ocena proponowana przez nauczyciela ma na celu podsumować zaangażowanie, postępy i osiągnięcia ucznia, a także wskazywać drogę do nauki i działań muzycznych.

Wystawiając ocenę - na każdym poziomie nauczania - nauczyciel zwraca szczególną uwagę na postępy ucznia, zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

OCENIE PODLEGA

1) umiejętność z zakresie:

- śpiewu;
- gry na instrumentach o ile na danym etapie edukacyjnym jest wymagana
- formułowanie wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;

2) wiedza muzyczna dotycząca:

- zagadnień teoretycznych **dostosowanych do danego roku nauczania** (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętność ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
- biografii i twórczości kompozytorów;
- aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestra);
- zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;

3) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
- umiejętność pracy samodzielnej oraz w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
- kreatywność

4) **zaangażowanie w życie muzyczne na terenie szkoły i poza szkołą**

Ocenę celujący (6) otrzymuje uczeń, który:

- opanował wzorowo zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- zdobywa dodatkową wiedzę także wykorzystując różne inne źródła informacji;
- jest chętny do aktywności muzycznej, inicjuje różnorodne działania
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,
- potrafi zagrać z pamięci przerobione proste utwory na flecie lub dzwonkach
- zna słowa przerobionych pieśni i piosenek, śpiewa solo (a capella, z akompaniamentem)
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- **jest aktywny muzycznie na terenie szkoły i poza nią**
- zawsze jest przygotowany do lekcji, zaangażowany,
- jest wzorowym słuchaczem prezentacji uczniów, przykładów muzycznych oraz koncertów muzycznych.
- Zeszyt przedmiotowy zawiera treści realizowane w trakcie zajęć, jest estetyczny

Ocenę bardzo dobry (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania; jest aktywny muzycznie na terenie szkoły
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny, zaangażowany i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać z nut bez podpisywania nazw dźwięków utwory na flecie przewidziane w programie nauczania
- chętnie śpiewa w duecie z akompaniamentem
- jest uważnym słuchaczem zarówno prezentacji uczniów, przykładów muzycznych jak i koncertów muzycznych.
- Zeszyt przedmiotowy zawiera treści realizowane w trakcie zajęć, jest estetyczny
- zainteresowany lekcją
- **jest aktywny muzycznie na terenie szkoły**

Ocenę dobry (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- śpiewa w grupie klasowej razem z innymi poprawnie pod względem muzycznym i tekstowym piosenki z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem prezentacji uczniów i przykładów muzycznych.
- Zeszyt przedmiotowy zawiera treści realizowane w trakcie zajęć, jest estetyczny
- potrafi zagrać z nut z podpisanymi solmizacją dźwiękami przerabiane, w łatwym układzie piosenki na flecie przewidziane w programie nauczania
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- jest uważnym słuchaczem podczas słuchania przykładów muzycznych oraz koncertów muzycznych.

Ocenę dostateczny (3) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- w bardzo podstawowym zakresie, częściowo zalicza grę na flecie z nut z ułatwionym zapisem nutowym
- śpiewa grupowo w grupie klasowej razem z innymi, z akompaniamentem, z częściową znajomością tekstu
- zazwyczaj słucha prezentacji uczniów i koncertów muzycznych.
- Prowadzi zeszyt
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania przykładów muzycznych lub koncertów muzycznych

Ocenę dopuszczający (2) otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę
- nie wykazuje chęci śpiewania jednakże śpiewa w grupie klasowej z pomocą tekstu z akompaniamentem przerabiane piosenki;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- potrafi zagrać na flecie z nut z ułatwionym zapisem dowolny nauczony fragment piosenki
- przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów i prezentacji muzycznych

Ocenę niedostateczny (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
 - nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
 - nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
 - odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
 - jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
 - nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.
- * Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego

Za aktywną postawę na lekcji uczeń może otrzymać bardzo dobrą. Jeśli dodatkowo wykáže się wiedzą lub umiejętnościami wykraczającymi poza ustalone wymagania, otrzymuje ocenę celującą.

Ocena dopuszczający oraz niedostateczny nie wynika z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Traktowana jest wyłącznie jako reakcja na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania, mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Za systematyczną i bardzo dobrą pracę w szkolnym zespole muzycznym wokalnym lub fletowym, za zaangażowanie oraz udział w występach szkolnych i pozaszkolnych zostanie uczniowi podwyższona ocena z muzyki.

Lucyna Antkowiak