**KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH 4-7**

W procesie oceniania nauczyciel bierze pod uwagę:  
• Indywidualne możliwości i zdolności dziecka

• Zaangażowanie ucznia  
• Aktywność dziecka ,samodzielność  
• Efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne

• Poziom opanowania materiału edukacyjnego  
• Zgodność pracy z tematem lekcji  
• Umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną  
• Pomysłowość w doborze materiałów  
• Estetyka pracy

Oceny z plastyki uczeń otrzymuje przede wszystkim za prace praktyczne. Prace wykonywane są w czasie zajęć. W szczególnych, jednostkowych przypadkach jest możliwość dokończenia pracy w domu.

Głównym kryterium przy ocenie prac praktycznych jest samodzielność i zaangażowanie ucznia, a także jego indywidualne umiejętności i możliwości.

Oceny można uzyskać także z odpowiedzi ustnych oraz ze sprawdzianów z materiału teoretycznego przewidzianego programem dla poszczególnych poziomów (co najmniej 1 raz w semestrze).

Ocenie podlegają również zeszyty przedmiotowe (raz w semestrze) i aktywność: udział w konkursach, czynny udział w pracy na lekcjach (szczególnie na lekcjach teoretycznych).

Uczniowie mogą uzyskać dodatkowe oceny za wykazanie się wiedzą poza normalnym trybem powtarzania materiału, a także za samodzielnie wykonane dodatkowe prace plastyczne czy udział w konkursach plastycznych

W systemie oceniania uwzględnione zostały następujące oceny bieżące:

* niedostateczny
* dopuszczający
* dostateczny
* dobry
* bardzo dobry
* celujący

Ocena semestralna uwzględnia oceny bieżące, możliwości i wkład pracy ucznia. Ocena końcoworoczna jest wystawiana na podstawie ocen z dwóch semestrów.

Uczniowie starający się o ocenę celującą nie mogą uzyskać ze sprawdzianów oceny niższej niż dobra, a przede wszystkim w przypadku nieobecności powinni zaliczyć go najpóźniej na tydzień przed wystawieniem ocen końcowych.

Uczeń nieobecny na zajęciach nie uzupełnia prac praktycznych. Wyjątek stanowi wysoka absencja stwarzająca zagrożenie nieklasyfikowaniem**.**

**KRYTERIA OCENIANIA:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Warunki** | |
|  | **Wypowiedzi ustne, prace praktyczne, sprawdziany** | |
| **NIEDOSTATECZNA** |  | * brak pracy na lekcji |
|  |  | * brak opanowania materiału teoretycznego i uzyskania poniżej 30% możliwych punktów |
| **DOPUSZCZAJĄCA** |  | * prace praktyczne zostały wykonane, ale są nieskończone, szczególnie niestarannie wykonane lub całkowicie niezwiązane z tematem zajęć |
|  |  | * sprawdzian zaliczony na poziomie 30% - 49% możliwych do uzyskania punktów |
| **DOSTATECZNA** |  | * prace praktyczne zostały wykonane zgodnie z tematem i przewidzianymi na lekcję materiałami, ale zawierają liczne błędy |
|  |  | * sprawdzian zaliczony na poziomie 50% - 69% możliwych do uzyskania punktów |
| **DOBRA** |  | * prace praktyczne zostały wykonane zgodnie z tematem i przewidzianymi na lekcję materiałami, ale zawierają drobne błędy |
|  |  | * sprawdzian poziomie 70%- 89 % możliwych do uzyskania punktów |
| **BARDZO DOBRA** |  | * prace praktyczne zostały wykonane zgodnie z tematem, nie zawierają błędów, ale zostały wykonane z wykorzystaniem innych materiałów lub techniki niż zalecane przez nauczyciela |
|  |  | * sprawdzian zaliczony na poziomie 90% - 98% możliwych do uzyskania punktów |
|  |  | * aktywnie bierze udział w lekcjach |
| **CELUJĄCA** |  | * prace praktyczne zostały wykonane zgodnie z tematem, nie zawierają błędów, są bardzo staranne, zostały wykonane z wykorzystaniem materiałów lub techniką zalecaną przez nauczyciela |
|  |  | * sprawdzian zaliczony na poziomie 99%-100% możliwych do uzyskania punktów |
|  |  | * udział w konkursach plastycznych * wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią |

Na prośbę rodzica istnieje możliwość udostępnienia szczegółowych kryteriów do określonych, konkretnych działań plastycznych czy punktacji do poszczególnych sprawdzianów.